

EJERCICIO



EJERCICIO



1. Los mapas más antiguos que existen fueron realizados por los babilonios hacia el 2300 a.C. Estos mapas estaban tallados en tablillas de arcilla y consistían en su mayor parte en mediciones de tierras realizadas con el fin de cobrar los impuestos. También se han encontrado en China mapas regionales más extensos, trazados en seda, fechados en el siglo II a.C. Parece que la habilidad y la necesidad de hacer mapas es universal. Uno de los tipos de los mapas primitivos más interesantes es la carta geográfica realizada sobre un *entramado* de fibras de caña por los habitantes de las Islas Marshall, en el sur del océano Pacífico, dispuestas de modo que muestran la posición de las islas.
2. Se cree que el primer mapa que representaba el mundo conocido fue realizado en el siglo VI a.C. por el filósofo griego Anaximandro. Tenía forma circular y mostraba el mundo conocido agrupado en torno al mar Egeo y rodeado por el océano. Uno de los mapas más famosos de la época clásica fue trazado por el geógrafo griego Eratóstenes hacia el año 200 a.C. Representaba el mundo conocido desde Gran Bretaña, al noroeste, la desembocadura del río Ganges, al este, y Libia hasta el sur. Este mapa fue el primero en el que aparecieron líneas paralelas transversales para señalar los puntos con la misma latitud. En el mapa también aparecían algunos meridianos, pero éstos tenían una separación irregular.
3. Hacia el año 150 d.C., el sabio griego Ptolomeo escribió su *Geographia* que contenía mapas del mundo. Éstos fueron los primeros mapas en los que se utilizó de forma matemática un método preciso de proyección cónica, aunque tenía muchos errores como la excesiva extensión de la placa terrestre euroasiática.

EJERCICIO



4. El erudito árabe al-Idrisi realizó un mapa del mundo en 1154. Los navegantes mediterráneos, de entre los que destacaban los mallorquines, comenzaron aproximadamente en el siglo XIII a preparar cartas marítimas, generalmente sin meridianos o paralelos, pero con unas líneas que mostraban la dirección entre los puertos más importantes. Estos mapas se denominaban *portulanos*. En el siglo XV se imprimieron en Europa los mapas de Ptolomeo que, durante varios cientos de años, tuvieron una gran influencia en los cartógrafos europeos.

5. Se considera que el mapa realizado en 1507 por Martin Waldseemüller, geógrafo alemán, fue el primero en designar con el nombre de América a las tierras transatlánticas recién descubiertas. El nombre de América es un reconocimiento al labor de Américo Vespucio, quien comenzó a trazar los mapas de sus viajes por el continente una vez instalado en Sevilla (1508) al servicio del rey Fernando. Tanto Solís, Pinzón, Juan de la Cosa como Vespucio contribuyeron con sus expediciones al trazado de los primeros mapas de los que se tiene conocimiento sobre el continente americano. Gerardus Mercator sigue considerándose como uno de los mayores cartógrafos de la época de los descubrimientos, la proyección que concibió para su mapa del mundo resulto de un valor incalculable para todos los navegantes.

Actividad: Contesta las siguientes preguntas relacionadas con la lectura anterior



A. ¿Cuál fue una de las primeras razones por las que se empezaron a usar los mapas?

- a) Navegar en los océanos
- b) Ubicar puntos con la misma latitud
- c) Medir tierras para recaudar dinero
- d) Mostrar la placa terrestre sudamericana

B. Coloca las palabras en el siguiente orden: Sobreesdrújula, esdrújula, grave y aguda.

- | | |
|----------------|------------|
| 1. Época | a) 4,1,2,3 |
| 2. Paralelo | b) 4,2,1,3 |
| 3. Proyección | c) 4,1,3,2 |
| 4. Básicamente | d) 4,3,1,2 |

C. Elige la palabra que pueda sustituir entramado, que aparece en el primer párrafo:

- a) Superficie
- b) Tabla
- c) Base
- d) Red

D. Ordena cronológicamente la aparición de los continentes en los mapas:

- | | |
|------------------|------------|
| 1. Asia | a) 1,4,2,3 |
| 2. África/Europa | b) 1,3,2,2 |
| 3. América | c) 2,1,4,3 |
| 4. Oceanía | d) 2,4,3,1 |

D. Relacionar la idea con la cantidad, según la lectura.

Idea	Cantidad
1. Área natural protegida	A. 2
2. Altitud	B. 56000
3. Santuarios dedicados a la hibernación	C. 2300
4. Nuevas declaratorias de la UNESCO	D. 5



a. 1B,2C,3D,4A b.1B,2D,3A,4C c.1C,2B,3D,4A d.1C,2A,3B,AD

E. Relacionar la frase con el concepto, según el texto.

Frase	Concepto
1. Conservar la especie a toda costa.	A. Ciclo.
2. Cumplir una etapa en la vida de la mariposa.	B. Reproducción.
3. Sitios ricos en historia y cultura entre otros.	C. Reserva.
4. Áreas con condiciones específicas para preservar a la mariposa monarca.	D. Patrimonio de la humanidad.

a.1B,2C,3A,AD b.1A,2D,3B,4C c.1B,2A,3D,AC d.1A,2B,3C,4D

H. Relacionar cada palabra con la división silábica que le corresponde.

Palabra

1. mariposa
2. insecto
3. china
4. que

División silábica

- A. Monosílaba
- B. Bisílaba
- C. Tetrasílaba
- D. Trisílaba

a. 1C,2D,3B,4A b.1A,2C,2D,4B c.1C,2A,3B,AD d.1A,2D,3C,4B

Contesta lo siguiente.

Se **cree** que el primer mapa que representaba el mundo conocido **fue realizado** en el siglo VI a.C. por el filósofo **griego** Anaximandro. **Tenía** forma circular y mostraba el mundo conocido agrupado en torno al mar **Egeo** y **rodeado** por el **océano**.

¿Qué palabras de las marcadas con azul son diptongos?

¿Qué palabra del texto es esdrújula?

Simil o comparación



- Un simil o comparación es una figura retórica que consiste en comparar dos términos o conceptos que son similares o comparten alguna característica
- Los términos se vinculan con un nexo comparativo
- “como”, “semejante a”, o “igual que”.

Metáfora



- Un término representa y sustituye al otro.
- Se usa incluso en el lenguaje cotidiano, hace un uso figurado del lenguaje al referirse a algo pero sin nombrarlo específicamente.

De las frases siguientes elije cuál es una metáfora y cuál es un simil.



- 1.Las nieves del tiempo platearon su sien.
- 2.Una temperatura igual que en el infierno.
- 3.La llama que late en su pecho.
- 4.Está caminando por las paredes.
- 5.El callejón era negro como boca de lobo.
- 6.Sentir mariposas en el estómago.
- 7.Ellos seguían sin moverse, quietos como estatuas.
- 8.Fría como un témpano.
- 9.Las ventanas del alma.
- 10.Risos amarillos cual oro.
- A) 1S 2M 3S 4S 5M 6S 7M 8M 9S 10M
- B) 1M 2S 3M 4M 5S 6M 7S 8S 9M 10M
- C) 1M 2S 3M 4M 5S 6M 7S 8S 9M 10S
- D) 1S 2S 3M 4M 5S 6S 7S 8M 9M 10S